

**PRÊMIO
SENAI-SP
EXCELLENCE
DESIGN**



PRÊMIO
SENAI-SP
EXCELLENCE
DESIGN



CONSELHO REGIONAL SENAI-SP

Presidente
Paulo Skaf

Representantes das Atividades Industriais

Titulares
Carlos Antonio Cavalcante
Luiz Adelar Scheuer
Saulo Pucci Bueno
Sergio Tiaki Watanabe

Suplentes
Carlos Lazzaro Junior
Heitor Alves Filho
Ronald Moris Masijah

Representantes da Categoria Econômica das Comunicações

Titular
Humberto Barbato Neto

Suplente
Nelson Luis de Carvalho Freire

Diretor Regional
Walter Vicioni Gonçalves

Representante do Ministério do Trabalho e Emprego

Suplente
José Roberto de Melo

Representantes do Ministério da Educação

Titular
Garabed Kenchian

Suplente
Arnaldo Augusto Ciquielo Borges

Representantes dos Trabalhadores da Indústria

Titular
Antônio de Sousa Ramalho Júnior

Suplente
Tanivaldo Monteiro Dantas

CONSELHO CONSULTIVO SENAI SÃO PAULO DESIGN

Pierangelo Rossetti (coordenador)

Carlos Eduardo Uchoa Fagundes

Celso Vicente

Hermes Soncini

José Antonio Baggio

José Carlos Brigagão do Couto

José Roberto Alves de Campos

Manoel Canosa Miguez

Marcos de Mattos Pimenta

Mario César Martins de Camargo

Mario Eugenio Frugiuele

Nelson Ferreira Dias

Pedro Nunes de Abreu

Pierre Alain Stauffenegger

Raul Antonio de Paula e Silva

Ricardo Lerner

Ruy Martins Altenfelder Silva

Samir Nakad

Vicente Filizola

SUMÁRIO

Sucesso do Design de Elevada Qualidade na Indústria Brasileira Paulo Skaf – Presidente da Federação e do Centro das Indústrias do Estado de São Paulo FIESP/CIESP e Presidente do SENAI-SP	7
Estímulo a Empresas e Profissionais do Estado De São Paulo Walter Vicioni Gonçalves – Diretor Regional do SENAI-SP	9
Em Busca da Excelência, o Fator Design Pierangelo Rossetti – Coordenador do Conselho Consultivo do SENAI São Paulo Design	11
Júri do prêmio	13
O Prêmio SENAI-SP Excellence Design	17
Categoria Ambientes	18
Categoria Corpo	47
Categoria Inter-relações	61
Categoria Transformação	79

SUCESSO DO DESIGN DE ELEVADA QUALIDADE NA INDÚSTRIA BRASILEIRA

A contemporaneidade – marcada pelo aniquilamento de fronteiras e limites geopolíticos, econômicos e institucionais – ampliou a percepção da indústria brasileira quanto à necessidade de excelência de seus processos e manufaturas, de modo a lhes garantir espaço no mercado internacional, cada vez mais competitivo. Nesse cenário, a inovação do setor não pode prescindir da contribuição do design, na concepção dos aspectos construtivos, funcionais e mercadológicos. A atividade passa, então, a ser encarada como elemento capaz de agregar imenso valor e imprimir chancela e identidade à produção.

Tomando por base esse referencial, número crescente de propostas e soluções inovadoras de autoria de designers atuantes no País recebe o incentivo e a aprovação de empresários dispostos a adotá-las em seus negócios e atividades. Assim, e considerando o compromisso da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp) e do Senai-SP, de dar suporte técnico e tecnológico aos setores industriais no desenvolvimento de produtos inovadores, o Prêmio EXCELLENCE DESIGN representa mais uma iniciativa bem-sucedida nessa direção. Nosso empenho é que, com tais ações, o design afirme-se definitivamente como atributo inalienável da pluralidade cultural e da produção manufatureira de nosso país.

Paulo Skaf

Presidente da Federação e do Centro das
Indústrias do Estado de São Paulo FIESP/CIESP
Presidente do SENAI-SP

ESTÍMULO A EMPRESAS E PROFISSIONAIS DO ESTADO DE SÃO PAULO

A adoção do design pelo setor produtivo industrial paulista representou importante incremento à produtividade e competitividade, estimulando a geração de empregos e contribuindo, portanto, para o efetivo desenvolvimento econômico do país.

O SENAI-SP, por sua vez, vem reafirmando o seu compromisso com o incentivo à aplicação de conceitos e soluções em design, nas suas ações educativas, desenvolvidas em parceria com e/ou direcionadas a estabelecimentos de ensino e pesquisa, sindicatos e associações profissionais, incubadoras e, particularmente, micro, pequenas e médias empresas dos mais variados setores.

Agora, cumprida a missão de articulação do Prêmio SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN e de publicação do Catálogo correspondente a essa premiação, avançamos ainda mais no sentido de consolidar a nossa instituição como difusora da cultura do design ao grande público e, conseqüentemente, conferir maior visibilidade às iniciativas em design, inovação e tecnologia adotadas pelos setores produtivos.

A percepção de que a incorporação de inovação e tecnologia pelas empresas industriais deve, inevitavelmente, resultar na concepção de produtos técnica e economicamente viáveis e com conceitos e atributos, sejam concretos ou intangíveis, que garantam sua potencialidade mercadológica nos permite crer no acerto da decisão de investirmos de forma consistente no segmento do design, visando inserir no ambiente de nossas unidades esse tema tão importante e imprescindível ao desenvolvimento e consolidação de nossa indústria e conseqüente presença de produtos nacionais no cenário internacional.

Nesse sentido, o SENAI-SP reafirma a sua responsabilidade na formação profissional e tecnológica, como também na elevação do nível de competitividade da indústria paulista.

Walter Vicioni Gonçalves
Diretor Regional do SENAI-SP

EM BUSCA DA EXCELÊNCIA, O FATOR DESIGN

Não por acaso a criatividade e o talento dos nossos profissionais e indústrias – expressos na diversidade e na qualidade dos produtos brasileiros – vêm conquistando o mundo dos negócios e o público consumidor. Nosso país é visto, nacional e internacionalmente, como espaço fértil para o desenvolvimento social, o respeito ao meio ambiente, o crescimento econômico e a eficiência produtiva.

E nesse contexto o design se consolida como recurso diferenciado, impulsionando nossos produtos a transpor as fronteiras tradicionais de sua usabilidade e funcionalidade, passando a situar-se igualmente nos territórios da estética e da singularidade.

O design, enquanto atividade projetual, firma-se hoje em nosso país literalmente como estratégia de inserção mercadológica, que, ao transpor técnica, forma e função do universo intangível do imaginário para o mundo real dos objetos, produz encantamento, cria desejo e promove novos segmentos de mercado. Ao incorporar inovação, novas técnicas, materiais alternativos e tecnologias de ponta na concepção e no desenvolvimento de produtos, o design gera os fatores essenciais para a obtenção de resultados mais lucrativos às empresas, mais eficientes à sociedade e menos agressivos à natureza.

É com a intenção de valorizar e incrementar o design, em seus amplos e generosos aspectos, bem como estimular suas múltiplas aplicações pela indústria paulista, que o SENAI São Paulo Design lança o PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN. Saudações aos premiados e participantes dessa iniciativa.

Pierangelo Rossetti

Coordenador do Conselho Consultivo do
SENAI São Paulo Design

JÚRI DO PRÊMIO

ADRIANA GAGLIOTTI FORTUNATO

Consultora de sustentabilidade, é arquiteta formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Brás Cubas e Bachelor e MD Science of Natural Health pelo Clayton College of Alabama. cursou o Marketing College for Distributive Trades e o Public Relations College for Distributive Trades no London Institute. Participou da idealização e/ou curadoria dos projetos Brasil Itália – diálogo sustentável, Organics Brasil, na Universidade de Siena, IBD, Capellini Consulting, entre outros.

“A sustentabilidade através do design pode ser uma ferramenta para a construção de um futuro melhor e, acredito, será efetiva, se todos nós promovermos iniciativas como o PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN, dando oportunidade a novas ideias e produtos. Foi uma grande experiência participar desse júri com um grupo de profissionais tão especiais. Obrigada pela oportunidade.”

AURESNEDE PIRES STEPHAN (EDDY)

Bacharel em desenho industrial pela FAAP e mestre em educação, arte e história da cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. É professor na área de design na FAAP, ESPM, FASM e IED, consultor e curador de vários prêmios de design e membro do Conselho Administrativo do Museu da Casa Brasileira. Coordena a Coleção 10 Cases do Design Brasileiro, da Editora Blücher.

“Que a primeira edição do PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN seja o primeiro passo para uma série de outras iniciativas que venham premiar o esforço dos profissionais atuantes no segmento de design industrial, em nosso Estado. Que seja também uma forma de incentivar os empresários e empreendedores a investir nesse segmento. Vida longa para essa promoção.”

ERNESTO HARSÍ

Graduou-se em arquitetura e design pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP. Gerente de design da Philips no Brasil, trabalhou também na Europa e nos EUA, na criação de produtos mundiais dessa empresa. Com escritório próprio, desenvolveu produtos, linhas de mobiliário e instalações comerciais, como também projetos gráficos de identidade visual, embalagens e material de ponto de venda. É professor de design gráfico, história do design e design do mobiliário, consultor de design estratégico para empresas e políticas de design do governo, membro do júri de diversos prêmios nacionais de design e diretor da Associação dos Designers de Produto (ADP).

“Considero que o PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN se diferencia por ter conseguido reunir muitos exemplos de bons produtos realmente de desenho industrial, e não apenas propostas de design para mercados de moda e decoração.”

JOICE JOPPERT LEAL

Diretora-executiva da Associação Objeto Brasil, coordenadora geral do Prêmio IDEA/Brasil e editora de publicações sobre design. Foi chefe do Departamento de Tecnologia e Núcleo de Desenho Industrial da FIESP, diretora de Projetos Institucionais do SESI e integrante da Comissão de Avaliação dos Institutos de Pesquisas do Ministério da Ciência e Tecnologia e do Conselho Nacional do Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Foi curadora das exposições Design nos 500 Anos, Design Brasileiro na Triennale de Milão; Design Brasileiro de Embalagens para Alimentos e Marca Brasil – o Brasil como marca, e de duas salas especiais na I Bienal Brasileira de Design, entre outras.

“A primeira edição do PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN trouxe uma boa mostra do design produzido atualmente no Estado de São Paulo, revelando a preocupação de indústrias dos mais diversos segmentos com a inovação e a excelência, assim como o talento de profissionais capacitados e criativos.”

MARICI VILA

Graduada em desenho industrial pela UNESP, é sócia fundadora da Origem Produções desde 2007, onde coordena e realiza o projeto da Mostra Jovens Designers, a exposição Design&Natureza, Segredos do Design e o projeto Oficina Nomade Ribeirão e região, entre outros. Foi gerente-executiva da Associação dos Designers de Produto (ADP), onde desenvolveu inúmeras ações para a promoção do design no Brasil.

“Percebemos, na avaliação dos produtos do PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN, que a indústria brasileira já consegue ver o design como um grande diferencial competitivo, investindo em profissionais e maquinários. O Prêmio se revela um ótimo incentivo para a Indústria e para o profissional, aproximando-os cada vez mais.”

MILTON FRANCISCO

Graduado em desenho industrial, especialista em engenharia de materiais e mestre em engenharia de produção / ecologia industrial, é sócio diretor da Milan Design e designer de produto na Forma & Função e na Tekne Design. Coordena o curso de Desenho Industrial da FAAP e é professor nos cursos de Graduação e Pós em Desenho Industrial nessa instituição e na Universidade Presbiteriana Mackenzie.

“O PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN é uma grande oportunidade para promover os designers premiados e fortalecer cada vez mais a marca Brasil.”

ROBERTO FLEURY

Sócio da Segmento Comunicação e Design, atua há mais de 25 anos na área de branding, design gráfico estrutural de embalagens, com as maiores marcas do mercado. É responsável por inúmeras premiações, entre elas, a de Empresário de Marketing Promocional do Ano, conferido pelo Prêmio Colunistas Brasil.

“O PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN vem ratificar uma tendência mundial, cada vez mais presente também no Brasil: a importância do design em nossa vida. E tivemos a oportunidade de avaliar um material riquíssimo, comparável a qualquer premiação internacional. São peças que demonstram todo o nosso potencial criativo e de inovação. Sem dúvida, esse prêmio está, e estará cada vez mais, entre os mais importantes do Brasil.”

ROBERTO GALISAI

Mestre em design pela Faculdade de Design do Politecnico di Milano, é pesquisador e consultor do POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano, no qual trabalha desde 2005, em seu programa de internacionalização, investigando temáticas relacionadas à inovação design driven. É o responsável pela agência do POLI.design em São Paulo, seu relacionamento com os clientes e acompanhamento da execução dos seus projetos no Brasil.

“O PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN é uma iniciativa que participa da reflexão sobre a importância do papel do design hoje, entendido como disciplina e abordagem para a inovação sistêmica dos significados dos produtos e serviços, transversalmente a qualquer cadeia de suprimentos. O SENAI-SP está investindo na produção, difusão e no compartilhamento de conhecimento em design para orientar a mudança de ponto de vista: passar da cadeia de produção à cadeia de valor.”

SUSANA SERRÃO GUIMARÃES

Coordenadora substituta de desenho industrial do Instituto Nacional da Propriedade Industrial, é graduada em desenho industrial pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Possui mestrado em propriedade intelectual pela Academia do INPI e MBA em direito da propriedade intelectual pela FGV/RJ.

“É uma grande alegria fazer parte da comissão julgadora da primeira edição de um prêmio de design de São Paulo. Espero que essa ação pioneira inspire as demais unidades do SENAI a implementar premiação semelhante. Parabéns ao SENAI-SP por prestigiar o design de seu Estado.”

O PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN

Estética, funcionalidade, inovação, potencial de mercado e sustentabilidade. Tais atributos podem ser percebidos em cada um dos produtos relacionados neste catálogo e expressam a essência do Prêmio SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN.

Lançado em maio de 2010, o Prêmio teve por objetivo o estímulo e a promoção de empresas e profissionais do Estado de São Paulo que acreditam e investem no design como elemento estratégico e diferenciador de sua atividade produtora, por meio da premiação de produtos inseridos no mercado, no período compreendido entre 2007 e 2009.

Neste catálogo, você irá conferir os premiados Ouro, Prata e Bronze nas categorias Ambientes, Corpo, Inter-relações e Transformação, como também nas seguintes classificações especiais: Design Sustentável, Design Universal, Material, Inovação e Voto Popular.

Eles fazem parte de um universo de 54 produtos que foram selecionados, numa primeira etapa, por um júri técnico composto de representantes de instituições de ensino e pesquisa, profissionais e especialistas em design, novas tecnologias e marketing. Como resultado, receberam o Selo SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN, atestado de excelência conferido pelo SENAI-SP que se presta a contribuir com as empresas contempladas, no sentido de evidenciar os atributos de seus produtos ao público.

De uma inusitada embalagem de sapato a uma estação móvel de cozinha, é interessante refletir sobre a complexidade dos estudos, cálculos e opções por materiais, tecnologias e acabamentos que precedem a concepção desses produtos e influenciam o acolhimento deles pelo consumidor.

Seja como fator de melhoria dos mais variados ambientes utilizados pelas pessoas, das relações e da comunicação entre elas, do cuidado com o corpo ou ainda como ferramenta de construção e transformação do cotidiano, o design amplia cada vez mais o leque de contribuições concretas para o nosso bem-estar e qualidade de vida.

AMBIENTES

O design como fator de melhoria na ambientação da vida das pessoas

Produtos relativos a todos os espaços com os quais o ser humano se relaciona no cotidiano (locais de moradia, trabalho, lazer, estudo, ambientes comerciais e públicos)

Móveis
Iluminação
Eletrodomésticos
Objetos
Elementos de construção
Mobiliário urbano





PREMIADO BRONZE



Empresa: VR Lux Industrial

Design: André Cruz Design e Ideias

ALET

Essas luminárias fazem uso da luz também como elemento decorativo, já que a mobilidade de suas aletas laterais possibilita aumentar ou diminuir a saída de luz, criando diferentes efeitos luminotécnicos. São fabricadas pelo processo de corte e dobras de chapa de alumínio com pintura eletrostática.



PREMIADO BRONZE



Empresa: Príncipe Marcenaria

Design: Augusto Citrangulo

BANCO SINUOSO

Projetada para espaços públicos, essa peça possibilita a combinação de módulos em infinitos arranjos nas formas curva, sinuosa e circular. É constituída de chapas MDF na cor preta previamente recortadas em CNC e com acabamento de verniz a base de água. O número reduzido de modelos simples resulta em sua produção rápida e seriada, além de reutilizar sobras de madeira oriunda de florestas com certificação FSC.



FINALISTA

Empresa: Llussá Marcenaria

Design: Juliana Llussá

BERÇO NEN

Feita em madeira maciça e laminado de Freijó, com acabamento em verniz alemão atóxico, essa peça tem as laterais em palhinha natural para garantir ventilação, além de suporte para mosquitoireiro ou móbile. O corpo do berço é desmontável e os pés, estrado e mecanismo de regulagem de altura do estrado podem ser removidos.



FINALISTA

**Empresa: Rotomix Brasil
Indústria e Comércio de Plástico**

**Design: Youngster R. T. Lucas &
Cia**

BITUQUEIRA ROTOMIX

Feita em polietileno pelo processo de rotomoldagem, resiste a impactos e é própria para áreas externas. As versões chão e parede apresentam quatro pequenos furos nas suas laterais e cuba interna de alumínio para receber apenas pontas de cigarro, mesmo que acesas, e evitar o risco de incêndio, além de tampa basculante para conservar o seu interior seco e evitar o chorume.



PREMIADO BRONZE



Empresa: Oficina Pró Design

**Design: Gelson da Costa/Dennis
Campos da Costa**

CADEIRA MODELO BIANCA

Confeccionada em madeira peroba, de demolição, e madeira roxinho, a partir de sobras de fábrica de carrocerias, essa peça possui estrutura de aço inox polido, sistema de solda TIG e fixação com parafusos de aço inoxidável e rebites com rosca. Os pés são de polipropileno injetado.



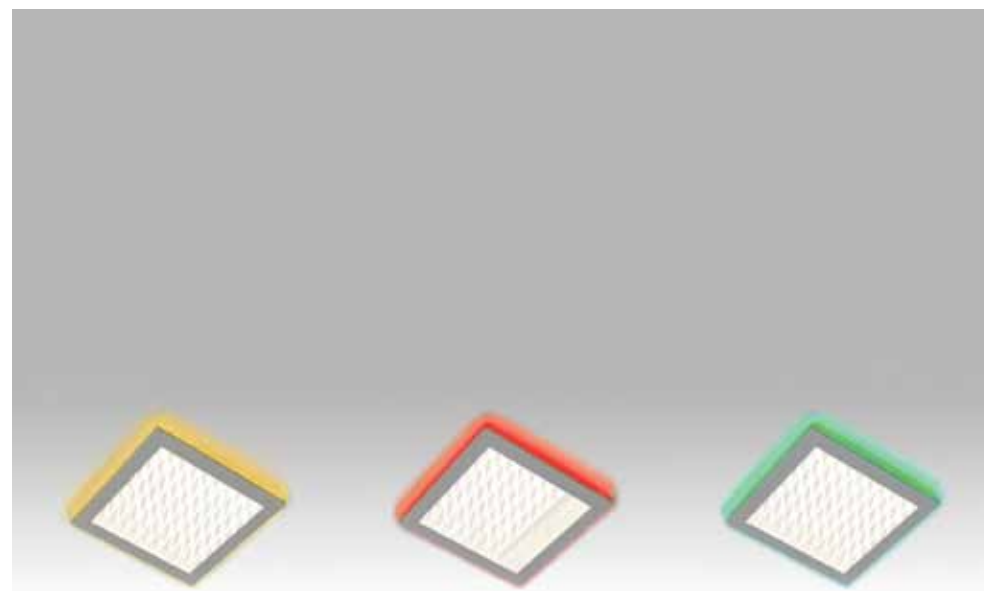
FINALISTA

CADEIRA MODELO COSTELAS

Empresa: Oficina Pró Design

Design: Gelson da Costa e Denis Campos da Costa

Esse móvel é confeccionado com madeira multilaminada do tipo eucalipto reflorestado, curvada em prensa a frio e fixada com parafusos de aço inox. Sua estrutura de aço inox polido recebe solda TIG, cola biodegradável, pintura e seladora.



PREMIADO BRONZE

CRISTAL RGB ITAIM



Empresa: Itaim Iluminação

Design: Equipe de Desenvolvimento Itaim

Essa linha de luminárias conta com exclusiva aplicação de LEDs entre sua moldura e o forro, permitindo criar cenários conforme a alternância de cores. Confeccionada em chapa de aço tratado, pintura eletrostática epóxi-pó na cor branca, difusor em acrílico translúcido e módulos de LED com alta eficiência (80lm/W), apresenta baixo consumo de energia e longa durabilidade.



FINALISTA

Empresa: Communi PPG

Design: Alisson Simão

DISPLAY PARA CADERNOS VAREJO

Esse display inova na maneira de expor e guardar cadernos no ponto de venda, ao dispô-los na vertical e em quatro faces, cada uma delas com a possibilidade de conter uma linha diferente de produtos. Confeccionado em MDF, tem capacidade para exibir até 200 cadernos.



FINALISTA

Empresa: Comunni PPG

Design: Alisson Simão

DISPLAY PREMIUM CADERNOS VAREJO 1 FACE

Com capacidade de exposição de até 15 cadernos no ponto de venda, esse display mostruário de uma face é fabricado em MDF e tubo galvanizado. O conceito no desenvolvimento desse produto foi oferecer uma alternativa à tradicional disposição de cadernos em prateleiras.



PREMIADO PRATA

ESTAÇÃO DE COZINHA CISC UNILEVER



Empresa: Aços Macom Indústria e Comércio

Design: Studio Ino Arquitetura e Design

Essa unidade de trabalho móvel e autônoma do Centro de Informação e Serviços ao Cliente (CISC), da Unilever Foodsolutions, possibilita desde a lavagem até a cocção de alimentos. Fabricada em aço inox e marcenaria, envolve fogão, cuba, placa de corte, coifa e gavetas, é montada sobre rodízios industriais e possui conexões elétricas, hidráulicas, de esgoto e de gás. É utilizada no treinamento e como vitrine de produtos.



FINALISTA

ESTANTE ÁRBOL

Empresa: Llussá Marcenaria

Design: Juliana Llussá

Essa peça reinventa a estrutura de uma árvore (àrbol, em catalão), reapresentando galhos, flores e frutos no formato de caibros conectados a caixas maiores e menores para guardar livros, DVDs e outros objetos. É fabricada em compensado certificado pelo FSC e madeira maciça Cumaru-ferro também certificada.

PREMIADO ESPECIAL

PRÊMIO
SENAI-SP
EXCELLENCE
DESIGN
Voto
Popular



PREMIADO PRATA

PRÊMIO
SENAI-SP
EXCELLENCE
DESIGN
Prata

Empresa: FASA Indústria,
Comércio e Importação

Design: Equipe FASA de criação

FIBER GARDEN

Esse microterminal de iluminação de jardins internos e externos diferencia-se pelo tamanho bastante compacto, que valoriza mais o design da luz do que o da luminária. Elaborado em alumínio com acabamento em pintura eletrostática, utiliza uma única fonte de iluminação (lâmpada halógena ou de vapor metálico), reduzindo o consumo de energia, e transporte de luz por fibra ótica para vários terminais. Duas lentes de vidro ótico permitem diferentes efeitos de concentração de fecho.



PREMIADO PRATA

PRÊMIO
SENAI-SP
EXCELLENCE
DESIGN
Prata

Empresa: Aços Macom Indústria
e Comércio

Design: Studio Ino Arquitetura e
Design

ILHA DE COCÇÃO CISC UNILEVER

Projetada para eventos, oficinas e treinamento de funcionários e chefs de cozinha, essa unidade envolve cuba auxiliar com bica móvel e seis fogões para o trabalho em equipe no referente à cocção de alimentos. É construída em aço inoxidável e possui conexões elétricas, hidráulicas, de esgoto e de gás. É uma das estações móveis do Studio Gourmet Unilever e atende a especificações técnicas, operacionais, ergonômicas e sanitárias.



PREMIADO OURO

INFINITY 903



Empresa: Yale La Fonte Sistemas de Segurança

Design: Marcio Mussi

O design ergonômico dessa linha de produtos amplia a área de contato com as mãos, facilita o acionamento e evita que a maçaneta se enganche em objetos como roupas e cabos. Fabricada em latão ou inox com diversos acabamentos, é adequada para portas externas, internas e de banheiros. Possui as certificações internacionais ISO 9001 e 14001 e o prêmio Good Design Award 2009.



PREMIADO BRONZE

LAVADORA GE ECOPERFORMANCE



Empresa: Mabe Hortolândia Eletrodomésticos

Design: Beatriz Calvo Perez/ Leonardo Romeu/Monah Tanganelli

Além do design arrojado, esse produto diferencia-se pelo sistema de ajuste automático de consumo de água e de energia de acordo com a quantidade de roupas e o programa de lavagem, reduzindo drasticamente o desperdício. A alta eficiência na limpeza de até 15 kg de roupas também é assegurada por ondulações especiais e pelo programa de controle da intensidade de agitação. Suas funções independentes permitem total flexibilidade de combinação das etapas de lavagem.



PREMIADO BRONZE

LINHA ÁGUA – JARRA E COPOS



Empresa: Exea Criação e Objetos de Arte e Design

Design: BAR Design

O design dessas peças concebidas para uso cotidiano inspira-se no movimento das águas dos rios. A linha inova na adoção de curvas sinuosas, aproveitando as propriedades da porcelana, material utilizado na sua fabricação.



PREMIADO BRONZE

LINHA ORIGAMI



Empresa: VR Lux Industrial

Design: André Cruz Design e Ideias

Inspiradas nas dobraduras japonesas em papel conhecidas como origami, essas peças de iluminação, autoportantes, foram concebidas também com aspecto escultórico. São confeccionadas pelo processo de corte e dobras de chapa de alumínio com pintura eletrostática.



FINALISTA

Empresa: MSP Indústria e Comércio de Móveis

Design: Paulo Alves da Silva Filho

MESA GUAIMBÊ

Lembrando um emaranhado de galhos, essa peça faz uma releitura do desenho das raízes aéreas de um arbusto nativo do Brasil. É fabricada com retalhos de madeiras maciças certificadas de várias espécies, serradas e presas com parafusos. Recebe acabamento em verniz incolor acetinado a base de água. O tampo, em vidro incolor, possui formatos variados para mesas altas e baixas de canto, jantar ou centro.



FINALISTA

Empresa: Duplas Indústria de Peças Plástica

Design: Equipe Vanguard Design

PÁ DE LIXO VERSÁTIL

Essa peça utilitária associa o formato arrojado a funcionalidade e versatilidade. Seus cabos curto e longo são adaptados por um único sistema de encaixe e a cartela de cores mais vivas torna mais atraente o produto, fabricado em polipropileno injetado.



FINALISTA

**Empresa: Latina
Eletrodomésticos**

Design: Design Connection

**PURIFICADOR DE ÁGUA REFRIGERADO
LATINA STERILIZER**

Destinado aos mercados doméstico e comercial leve, esse equipamento possui sistema eletrônico de refrigeração de alta eficiência e filtragem de impurezas, retenção de cloro, eliminação de sabores e odores desagradáveis, esterilização de microrganismos e adição de minerais à água. Além do design arrojado, funciona com baixo consumo de energia.



FINALISTA

**Empresa: Hemi Produtos para
Sinalização**

**Design: Maria de Fátima do
Prado Valladares**

QUADRANTE ECO

Destinado à separação de materiais descartáveis tendo em vista a coleta seletiva, esse produto possui placas laterais para apoio das alças das sacolas e adesivos de sinalização. Fabricado em MDF, acrílico e aço escovado, é desmontável, leve e estável.



PREMIADO PRATA

REFRIGERADOR BOSCH GLASS EDITION



Empresa: Mabe Hortolândia Eletrodomésticos

Design: Leonardo Romeu/Marcos Batista

Esse produto premium da Bosch inova na adoção do vidro curvo temperado, com opções de acabamento espelhado ou preto, e aplicação de verniz anti-finger, em contraste com as colunas laterais em alumínio nas opções escovado e anodizado. O design interno também atende aos principais critérios de consumo para a categoria – capacidade e praticidade –, com prateleiras de vidro temperado com serigrafia especial. É 100% ecológico.



FINALISTA

TETRIS

Empresa: Indústria de Móveis Belaus

Design: André Cruz Design e Ideiais

Essa linha de móveis possui forma geométrica fragmentada que lembra o jogo Tetris. Em madeira maciça de demolição, foi projetada para reaproveitar a sobra de material da indústria moveleira. Apesar da complexidade do formato, as faces opostas são iguais para facilitar a produção em escala industrial.

PREMIADO ESPECIAL

PRÊMIO
SENAI-SP
EXCELLENCE
DESIGN
Inovação



PREMIADO OURO

TORNEIRA COM FILTRO TWIN

PRÊMIO
SENAI-SP
EXCELLENCE
DESIGN
Ouro

Empresa: DECA

Design: Ana Lúcia de Lima
Pontes Orlovitz/Luiz Moquiuti
Morales

Esse produto alia o design compacto e funcional à tecnologia de ponta. O controle de fluxo da água é feito por um mecanismo ativado por alavanca, que inova ao incorporar o filtro dentro do corpo da torneira, permitindo as funções "lavar" e "fornecer água de beber". O sistema carbon block de filtragem da água retém partículas sólidas, elimina o excesso de cloro e controla a proliferação de bactérias.



PREMIADO OURO

VENTILADOR DE TETO LATINA AIR CONTROL

PRÊMIO
SENAI-SP
EXCELLENCE
DESIGN
Ouro

Empresa: Latina
Eletrodomésticos

Design: Design Connection

Desenvolvido no departamento de aeronaves da USP com túnel de vento, esse produto apresenta luminária embutida de alta eficiência, tecnologia plug and play, controle remoto digital, controle da intensidade luminosa e sistemas de desligamento e reversão automáticos. É fabricado em policarbonato, inox e ABS.



CORPO

O design como recurso para melhorar o cuidado com o corpo

Produtos com funções estéticas, de saúde e de melhoria da qualidade de vida

Acessórios do corpo
Cuidados pessoais
Cuidados com a saúde



FINALISTA

**Empresa: Protec Export
Indústria, Comércio, Importação
e Exportação de Equipamentos
Médicos-Hospitalares**

**Design: Miquéias Américo de
Novais**

ASPIRADOR E CENTRAL DE INALAÇÃO EVOLUTION

O design inovador desses produtos médico-hospitalares alia-se à utilização de materiais de engenharia de alta qualidade, não-ferrosos e inoxidáveis adotados na fabricação. O aspirador é indicado para coleta de sangue e de secreções durante os procedimentos clínicos adotados em cirurgias diversas. E a central de inalação é utilizada para nebulização e/ou inalação em primeiros socorros, salas de emergência e outras aplicações médicas.



PREMIADO BRONZE



Empresa: Escovas Fidalga

Design: Complexo D

CABO FOLHA

O formato mais afilado e uma melhor empunhadura nas áreas microtexturizadas em borracha são aspectos inovadores desse produto, que compõe uma linha de escovas de cabelos com cabeça nos tipos raquete, redonda e ovalada.



PREMIADO BRONZE



Empresa: EBF Indústria e Comércio de Plásticos

Design: Questto Design

CAPACETE THUNDER OPEN

Fabricado com material injetado em ABS, esse produto apresenta acabamento e mecanismos precisos. É composto de pala, casco e viseira, que pode ser usada pelo motociclista erguida ou abaixada. A troca da viseira por uma lente escura é feita por acionamento do sistema lateral e não exige ferramentas especiais.



PREMIADO OURO



Empresa: TEB – Tecnologia Eletrônica Brasileira

Design: Questto Design

ELETROCARDIÓGRAFO TEB C30+

Esse equipamento médico utilizado no diagnóstico de eventos cardíacos possui recursos de telemedicina, quando conectado a um computador. Isso significa, entre outros benefícios, que o paciente pode ser diagnosticado remotamente pelos profissionais de saúde. O eletrocardiograma é captado por eletrodos presos ao paciente e impresso em papel térmico. Além do registro de 12 derivações simultâneas, a impressão é feita em até três canais de ECG ao mesmo tempo.



PREMIADO BRONZE



Empresa: Kota Equipamentos Odontológicos

Design: Studio Ino Arquitetura e Design

FORNO KOTA A3

Integrante da Aoshima Collection, essa peça realiza em laboratório todas as etapas do processo do protético. Possui nova área de trabalho em vidro temperado e fechamento do canal do elevador, facilitando a limpeza e impedindo a queda de próteses para dentro do forno. Seu redesign a tornou mais leve, menor e mais fácil de usar.



PREMIADO BRONZE

MITRA YELLOW LASER



Empresa: Opto Eletrônica
Design: Design Connection

Destinado ao tratamento de tecidos oculares, esse equipamento foi projetado para utilizar o laser amarelo e, como resultado, reduzir significativamente os danos aos tecidos vizinhos e também o incômodo ao paciente. Possui acabamento de alto padrão e design clean e ergonômico, com botões retroiluminados e tela touch screen que facilitam o manuseio.



PREMIADO BRONZE

PEDICURO SOFT FEET



Empresa: TAIFF
Design: Equipe Vanguard Design

O design desse aparelho para tratamento dos pés combina linhas suaves e anguladas. O recorte na tampa traseira em ângulo amplia o campo de visão dos comandos posicionados na porção traseira do cabo, que, por sua vez, também é angulado. O produto apresenta corpo injetado em ABS, chave eletrônica de múltiplas velocidades e tecla on/off de acionamento rápido.



PREMIADO PRATA



Empresa: Gnatus Equipamentos Médico-Odontológicos

Design: Eduardo Honorato Fernandes

RAIO-X ODONTOLÓGICO SOMMO

Destinado à radiografia intraoral da dentição, o equipamento garante alta qualidade radiográfica e reprodutibilidade. Além do design contemporâneo, é feito com material radiopaco, que garante maior proteção contra irradiações espalhadas. Possui temporizador digital centesimal para utilização com sensores radiográficos digitais, diminuindo o tempo de exposição do paciente à radiação, e cabeçote feito com tecnologia Green, que utiliza 95% menos chumbo.



PREMIADO PRATA



Empresa: TAIFF

Design: Equipe Vanguard Design

SECADOR DE CABELOS DEVA SUN

Com bico difusor em formato de mão estilizada, esse produto facilita a modelagem dos cabelos cacheados, além de funcionar como secador compacto e potente. É constituído de corpo injetado em poliamida e difusor injetado em ABS.



PREMIADO BRONZE

SPORT 2010



Empresa: M. Olímpia F. Ferreira
Calçados

Design: Ricardo Melete

Fabricado em couro natural, esse produto recebe forração em tecido. Possui solado diferenciado, envolvendo todo o cabedal, e sistema de fechamento traseiro.



PREMIADO BRONZE

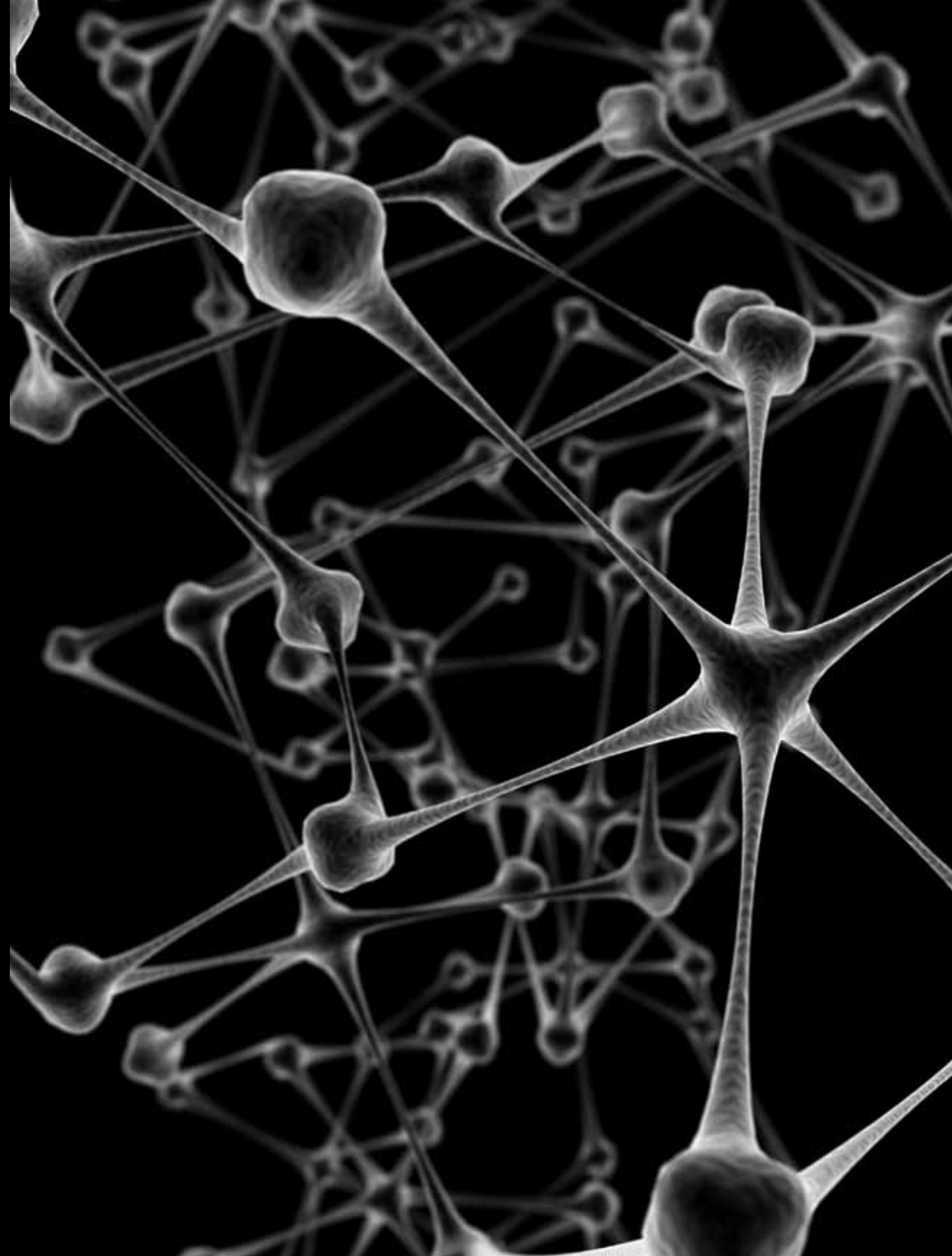
TAIFF SENSE



Empresa: TAIFF

Design: Equipe Vanguard Design

Esse acessório reduz o ruído produzido pelo motor dos secadores de cabelos, podendo ser adquirido em separado. É composto de corpo injetado em ABS e Santoprene, e de grade traseira em aço e espuma interna. Seu design alia estética, ergonomia e funcionalidade.



INTER-RELAÇÕES

O design como fator de melhoria nas relações entre as pessoas

Produtos para diminuir distâncias físicas ou para promover a comunicação e integração

Lazer
Transporte
Eletrônicos / Comunicação
Embalagem



PREMIADO PRATA

BATERIA ELETRÓACÚSTICA SLIM



Empresa: Staffdrum Indústria e Comércio

Design: Issamu Hayashida/Daniel Zidoi/Michel Maeda Cavalcante Sá

Esse produto inova ao somar o som acústico com o eletrônico, por meio de sensores que captam e transformam as vibrações sonoras em sinais elétricos enviados a qualquer interface que os reconheça. Fabricado em alumínio, apresenta peso e dimensões menores, sem comprometimento da qualidade do som, podendo também ser usado apenas como bateria eletrônica.



PREMIADO PRATA



Empresa: Profitness Aparelhos para Ginástica

Design: José Afonso Lodovico/ Leandro Mamed Abdala

BICICLETA IN DOOR NOOXI

Usado na prática de spinning em academias de ginástica, esse produto é fabricado em aço carbono e poliuretano injetado, com acabamento em pintura automotiva. Com design diferenciado, apresenta estrutura elevada do solo e garfos aéreos, em vez da tradicional bengala, para sustentação da roda de inércia.

PREMIADO ESPECIAL



PREMIADO PRATA



Empresa: Sara Lee Cafés do Brasil

Design: Benchmark Design Total

CAFÉ DO PONTO SAFRA SOCIAL

A embalagem reflete o conceito adotado na fabricação desse café, que é o de incentivar as práticas sustentáveis no cultivo e na produção – neutralizando, por meio do plantio de árvores, a emissão de gases de efeito estufa –, além de aumentar a produtividade das lavouras e a qualidade dos grãos. O cartucho externo é confeccionado em cartão reciclado, tintas e verniz, e o interno, fechado a vácuo, preserva o aroma original do produto.



FINALISTA

Empresa: Gráfica Santa Inês

Design: Packostakis Midia

CAIXAS DE PIZZAS DIVERTIDAS

Em formato oitavado, esse produto inova na concepção de sua tampa. Ela é confeccionada em papel branco e traz a reprodução em quatro cores de um modelo de brinquedo, podendo ser posteriormente destacado e montado como uma miniatura.



PREMIADO BRONZE



Empresa: Arte Embalagens

Design: Benchmark Design Total

ECOBAG

Confeccionada em tecido de algodão cru, papel Kraft (produzido a partir de florestas plantadas) e cola e tintas a base de água, essa sacola inova o conceito de caixa de sapato, oferecendo a opção de pós-uso e a facilidade de transporte e armazenamento do produto.



FINALISTA

Empresa: Profitess Aparelhos para Ginástica

Design: Roberto Carlos Mamed Abdala/Leandro Mamed Abdala/José Afonso Lodovico

ESTEIRA ERGOMÉTRICA PROFISSIONAL WEGA

O design inovador desse produto inclui hastes de sustentação do painel em formato de "Y" invertido estruturadas em aço carbono com sobreposição de PU Injetado, além de quadro em tubo de aço carbono com a face externa arredondada, painel em poliuretano injetado e estribos laterais em alumínio e aço inox. A área de caminhada tem largura bem superior à média das esteiras profissionais.



PREMIADO BRONZE



Empresa: CEPP Comércio e Elaboração de Protótipos e Produtos Esportivos

Design: Carlos Adib Daud

KIT ACTUAL PARA TREINAMENTO ESPORTIVO

Esse conjunto de elementos plásticos recicláveis destina-se à montagem de circuitos de ginástica em campo ou quadra para treinamento esportivo. É composto por bases de polietileno, hastes de PVC e bandeirinhas, que, combinados, transformam-se em posicionadores, balizas e barreiras de salto. É guardado e transportado em bolsa própria.



FINALISTA

Empresa: Arte Embalagens

Design: Benchmark Design Total

KRAFT BOMBOM

Essa caixa de calçados apresenta design diferenciado, a partir do formato das embalagens de bombons, e preocupação ecológica ao adotar o papel Kraft reciclado e reciclável.



PREMIADO PRATA



Empresa: Cosan Alimentos

Design: Benchmark Design Total

LINHA UNIAO

A proposta dessa linha de embalagens, ao mesmo tempo em que confere identidade visual ao conjunto dos açúcares e adoçantes da marca, é permitir ao consumidor identificar e diferenciar na gôndola cada um desses produtos. Utiliza materiais leves (polietileno linear de baixa densidade, poliéster, tintas e adesivos) e uma cor própria para cada produto realçada nas extremidades de sua embalagem.



PREMIADO BRONZE



Empresa: Profitess Aparelhos para Ginástica

Design: José Afonso Lodovico/Maurício Righetto

LINHA ORIGYM DE APARELHOS DE MUSCULAÇÃO

Esse conjunto apresenta colunas de sustentação da bateria de pesos feitas de tubos de aço carbono em formato arqueado. Os pés, também em tubo, se transpassam formando um "X", conferindo resistência mecânica e, ao mesmo tempo, leveza visual. Os estofamentos anatômicos não têm costura para tornar fácil a higienização.

PREMIADO ESPECIAL



PREMIADO PRATA



Empresa: Scorro Indústria e Comércio

Design: Questto Design

RODA S183 – LINHA SILÍCIO 7

Essa peça, fabricada em liga diferenciada de alumínio de alta resistência, apresenta características mecânicas que reduzem significativamente a espessura dos braços de sustentação da roda, conferindo maior leveza ao seu desenho. Por sua vez, a quantidade menor de material utilizado por roda faz diminuir o peso final do produto e também o consumo de combustível pelo veículo.



FINALISTA

Empresa: Scorro Indústria e Comércio

Design: Questto Design

RODA - S189

Destinadas ao consumidor de produtos automobilísticos de alta performance e ao mercado de tuning, essas peças se diferenciam pelo design arrojado e pelas inovações no acabamento – além do tradicional cromado, são fabricadas em diamantado com fundo claro ou escuro.



PREMIADO OURO



Empresa: Itautec S.A. Grupo Itautec

Design: Edson Danta Dias

SELF CHECKOUT MODULAR

Esse equipamento de autoatendimento destinado a estabelecimentos comerciais possibilita efetuar todos os passos da compra de produtos em pequenas e médias quantidades, diminuindo o tempo de espera nas filas de checkout tradicional. O design diferenciado considerou a necessidade de economia de espaço para instalação do produto, como também a interface amigável com o cliente, por meio de tela de vídeo contendo todas as sequências das operações.



FINALISTA

Empresa: Gertec Telecomunicações

Design: Questto Design

SMART MEDIA BOX

A versatilidade desse produto torna possível a sua instalação em qualquer monitor externo ou aparelho de TV, transformando-o numa estação multimídia. Possui PCI interna com conectores para entrada de conteúdo digital, por meio de pendrive ou rede, e saídas de sinal de áudio e vídeo, permitindo criar e gerenciar uma rede de TV própria, com conteúdo específico.

PREMIADO ESPECIAL



PREMIADO OURO



Empresa: Trends Engenharia e Tecnologia

Design: Questto Design

VALIDADOR ICONN

Projetada para validar o pagamento de passagens em transportes públicos, essa peça se destina a aprimorar o sistema de bilhetagem. Confeccionada em ABS de alto impacto injetado com reforços internos em aço, seu baixo custo de fabricação possibilita a compra diretamente pelo proprietário do veículo, em locais onde essa operação é permitida. O design simples facilita a utilização pelo usuário, por meio de cartão pessoal.

TRANSFORMAÇÃO

O design como ferramenta de auxílio na construção do mundo em que vivemos

Objetos industriais ou domésticos usados com o objetivo de construir e transformar ambientes, processos e objetos

Ferramentas
Máquinas





FINALISTA

Empresa: Regra Equipamentos

Design: D.I. Design Industrial

CIRCULADOR DE ÁGUA PARA IMPRESSORAS

Disponível em diversos modelos, com tamanhos e acessórios diferenciados, esse equipamento faz a dosagem de álcool, aditivos e água e a circulação desse líquido por uma impressora offset ou rotativa.



PREMIADO PRATA



Empresa: Mecalor Soluções em Engenharia Térmica

Design: Questto Design

TERMO REGULADOR

Desenvolvido em dois diferentes formatos adotados em grande número de aplicações industriais, esse estabilizador de temperatura diferencia-se pela amplitude de sua capacidade de aquecimento e resfriamento, da facilidade de operação e manutenção e do baixo consumo de energia.

ÍNDICE DOS PRODUTOS

AMBIENTES	
Alet - Premiado Bronze	21
Banco Sinuoso - Premiado Bronze	22
Berço Nen - Finalista	23
Bituqueira Rotomix - Finalista	24
Cadeira Modelo Bianca - Premiado Bronze	25
Cadeira Modelo Costelas - Finalista	26
Cristal RGB - Premiado Bronze	27
Display para Cadernos Varejo - Finalista	28
Display Premium para Cadernos Varejo - Finalista	29
Estação de Cozinha Cisc Unilever - Premiado Prata	30
Estante Árbol - Finalista	31
Fiber Garden - Premiado Prata e Especial Voto Popular	32
Ilha de Cocção Cisc Unilever - Premiado Prata	33
Infinity 903 - Premiado Ouro	34
Lavadora GE Ecoperformance 15 kg - Premiado Bronze	35
Linha Água: Jarra e Copos - Premiado Bronze	36
Linha Origami - Premiado Bronze	37
Mesa Guaimbê - Finalista	38
Pá de Lixo Versátil - Finalista	39
Purificador de Água Refrigerado Latina Sterilizer - Finalista	40
Quadrante Eco - Finalista	41
Refrigerador Bosh Glass Edition - Premiado Prata	42
Tetris - Finalista	43
Torneira com Filtro Twin - Premiado Ouro e Especial Inovação	44
Ventilador de Teto Latina Air Control - Premiado Ouro	45
CORPO	
Aspirador e Central de Inalação Evolution - Finalista	49
Cabo Folha - Premiado Bronze	50
Capacete Thunder Open - Premiado Bronze	51
Eletrocardiógrafo TEB C30+ - Premiado Ouro	52
Forno Kota A3 - Premiado Bronze	53
Mitra Yellow Laser - Premiado Bronze	54
Pedicuro Soft Feet - Premiado Bronze	55
Raios-X Odontológico Sommo - Premiado Prata	56
Secador de Cabelos Deva Sun - Premiado Prata	57
Sport 2010 - Premiado Bronze	58
Taiff Sense - Premiado Bronze	59
INTER-RELAÇÕES	
Bateria Eletroacústica Slim - Premiado Prata	63
Bicicleta in Door Nooxi - Premiado Prata	64
Café do Ponto Safra Social - Premiado Prata e Especial Design Sustentável	65
Caixas de Pizza Divertidas - Finalista	66
Ecobag - Premiado Bronze	68
Esteira Ergométrica Profissional Wega - Finalista	69

CATÁLOGO PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN

Kit Actual para Treinamento Esportivo - Premiado Bronze	70
Kraft Bombom - Finalista	71
Linha União - Premiado Prata	72
Linha Origym de Aparelhos de Musculação - Premiado Bronze	73
Roda S183 Linha Silício - Premiado Prata e Especial Material	74
Roda S189 - Finalista	75
Self Checkout modular - Premiado Ouro	76
Smart Media Box - Finalista	77
Validador Iconn - Premiado Ouro e Especial Design Universal	
TRANSFORMAÇÃO	
Circulador de Água para Impressoras Offset - Finalista	80
Termo Regulador - Premiado Prata	81

Presidente da FIESP/CIESP/SESI/ SENAI

Paulo Skaf

Diretor Regional do SENAI-SP

Walter Vicioni Gonçalves

SENAI São Paulo Design

Concepção Editorial

Equipe Senai São Paulo Design

Coordenação

Sheila Brabo

Projeto Gráfico Original

Natália Ferrucci Martucci

Projeto Gráfico e Diagramação

Regina Wypych de Almeida

Edição Executiva

Milena de Castro

Secretaria Executiva

Anderson Nigro Zonato

Raquel Gomes dos Santos

Renata de Souza Ramos

Teresa Cristina Vanucci Gouvea

Suporte Técnico

João Cotrim

Sueli Morandi Pires

Estagiários

Felipe Zerbini

Silvia Vieira dos Santos

Coordenadoria de Marketing e Eventos

Ana Eliza Mendes Rodrigues Gaido

Supervisão de Feiras, Exposições e Eventos

Marcia Colella Clemente

Camila Alves Corsini

Cleusa Maria Risso

Elaine Cristina Venâncio

Luiz Fernando Liberali Jurca

Sandra Regina Govetri

Tânia Marina da Silva Pacheco de Barros

Web e Vídeo

Aurilene Santos

Desenvolvedores de Web

Alessandro Pereira Guimarães

Andreia Souza Pereira

Programador

Daniel Graniso

Webdesigner

Michel Avelar

Apoio

Escola Senai "Suiço-Brasileira"

Os dados e imagens foram fornecidos pelos participantes do PRÊMIO SENAI-SP EXCELLENCE DESIGN, que se responsabilizam pela veracidade das informações.

Este catálogo foi produzido em São Paulo em outubro de 2010 e impresso pela TSG Serviços Gráficos sobre papel couché fosco 115g/m². A composição empregou a família tipográfica Univers.